

Proyecto

Conectando paisajes en el Bosque Seco Chiquitano, el Cerrado y el Pantanal de Bolivia y Brasil para la sostenibilidad del desarrollo productivo, la conservación de sus valores ambientales y la adaptación al cambio climático

Términos de Referencia para el cargo Responsable de Producción Audiovisual

1. Antecedentes

La FCBC – Fundación para la Conservación del Bosque Chiquitano se encuentra ejecutando el proyecto "Conectando paisajes en el Bosque Seco Chiquitano, el Cerrado y el Pantanal de Bolivia y Brasil para la sostenibilidad del desarrollo productivo, la conservación de sus valores ambientales y la adaptación al cambio climático" financiado por la Unión Europea, durante el periodo 2018 – 2021, con el objetivo de construir una gobernanza ambiental y territorial participativa, inclusiva y efectiva en paisajes de Bosque Seco Chiquitano, Cerrado y Pantanal de Bolivia (Santa Cruz) y Brasil (Mato Grosso y Mato Grosso do Sul), que contribuya a preservar la conectividad y funcionalidad de sus ecosistemas, aportando al desarrollo productivo sostenible y a las estrategias regionales de adaptación al cambio climático.

La ejecución del proyecto mencionado ha entrado en su etapa final, y de acuerdo a su plan de comunicación y visibilidad, es necesaria la elaboración de productos audiovisuales que difundan y visibilicen los logros alcanzados, actividades realizadas y temas de interés en el marco del proyecto. Asimismo, de manera transversal, a nivel institucional, se tienen diferentes programas y proyectos que requieren productos audiovisuales y registros fotográficos puntuales para una adecuada difusión y comunicación de sus actividades y logros.

2. Objetivo del cargo

Ser responsable de la producción audiovisual y apoyo en comunicación del proyecto "Conectando paisajes en el Bosque Seco Chiquitano, el Cerrado y el Pantanal de Bolivia y Brasil para la sostenibilidad del desarrollo productivo, la conservación de sus valores ambientales y la adaptación al cambio climático" y ser una persona de apoyo en actividades de comunicación relacionadas a la planificación estratégica institucional.



3. Perfil

- Formación en Ciencias de la Comunicación o ramas afines.
- Experiencia en implementación y seguimiento de planes de comunicación, difusión y visibilidad a nivel de proyectos o instituciones (deseable).
- Experiencia en producción audiovisual (preproducción, producción, postproducción, manejo del dron para toma de videos).
- Experiencia en producción fotográfica (toma y edición de imágenes, manejo del dron para toma de imágenes).
- Conocimiento y buen manejo del equipo técnico para la producción audiovisual y fotográfica.
- Habilidad para realizar productos audiovisuales enfocados a diferentes públicos meta.
- Buen relacionamiento con actores de diferentes sectores (público, privado, campesino, indígena, etc.)
- Conocimiento de temáticas vinculadas a conservación del medio ambiente, áreas protegidas, aprovechamiento de productos forestales no maderables, recursos hídricos de la Chiquitanía, Pantanal y Cerrado.
- Manejo de herramientas técnicas y operativas suficientes que permitan desarrollar sus funciones, como MS Office (Word, Excel).
- Manejo de programas necesarios para productos fotográficos y audiovisuales (Adobe Premiere, Adobe Audition, Adobe Lightroom, Adobe Photoshop y otros necesarios).
- Inglés avanzado (deseable).
- Disponibilidad para viajes frecuentes en el área de implementación del proyecto.

4. Principales Funciones y Responsabilidades

- a) Responsable de la elaboración de al menos 8 productos audiovisuales con las temáticas priorizadas por el proyecto ECCOS y FCBC, según lineamientos y requerimientos establecidos por el equipo de comunicación, en coordinación con el equipo técnico.
- b) Coadyuvar en la planificación de la difusión de los productos audiovisuales, de acuerdo a los públicos meta priorizados por el Proyecto ECCOS.
- c) Apoyar con cualquier requerimiento que la institución requiera concerniente a comunicación y/o tema audiovisual.



5. Dependencia orgánica y funcional

De la Coordinación General del Proyecto "Conectando paisajes en el Bosque Seco Chiquitano, el Cerrado y el Pantanal de Bolivia y Brasil para la sostenibilidad del desarrollo productivo, la conservación de sus valores ambientales y la adaptación al cambio climático".

Deberá trabajar coordinadamente con el equipo de comunicación del consorcio ECCOS y de FCBC.

6. Plazo y Condiciones

El contrato será a partir del 19 de enero al 18 de junio 2021.

Las herramientas, equipamientos audiovisual y logística serán provistos por la institución.

El/la contratado/a para producción audiovisual y apoyo en comunicación, desarrollará su trabajo en las oficinas de la FCBC de acuerdo a los horarios establecidos en la normativa institucional.